



## Marta Töpferová Latin trio

### Latinskoamerické & autorské písně

**Marta Töpferová – zpěv, cuatro, perkuse**

**Alejandro Soto Lacoste (Chile) – kytara, 12-strunná kytara, akordeón, klavír, zpěv**

**Gabo Naas (Argentina) – kytara, mandolína, basa, klarinet, zpěv**

Latin trio zpěvačky Marty Töpferové, chilského písničkáře Alejandra Soto Lacoste a argentinského multi-instrumentalisty Gaba Naas se věnuje bohaté tradici latinskoamerických písní. Jejich repertoár se skládá z rytmů a stylů jako chilská cueca, argentinská chacarera a zamba, venezuelské joropo a vals, andské huayno i výběru autorských písní. Ojedinělý sametový hlas Marty Töpferové s vlastním doprovodem na venezuelské cuatro a perkuse spolu s autentickým doprovodem Alejandra Soto Lacoste a Gaba Naase je vsutku kombinace, která přenesou posluchače do nevsední a temperamentní hudební krajiny.

**Marta Töpferová** je jednou z nejzajímavějších zpěvaček a písničkárek své generace. V mládí zpívala osm let klasickou a lidovou hudbu ve sborech v Čechách a ve Spojených státech. Po emigraci do USA v roce 1987 se naučila plyně španělsky a prosadila se jako osobitá umělkyně a skladatelka latinskoamerické hudby. London

Times po- psal Martu jako „jednu z nejpůvabnějších interpretek lidové hudby Latinské Ameriky“. Martin hluboký hlas, lyrické písně a unikátní doprovod na čtyřstrunné cuatro a kytaru zaujaly posluchače po celém světě. Etablovala se na hudební scéně v New Yorku a spolupracuje s nejlepšími hudebníky z oblasti latiny, jazzu i vážné hudby a tato zkušenost se odráží v jedinečném stylovém mixu její vlastní tvorby. V roce 2012 se

Marta vrátila do Čech a začala psát písně v rodném jazyce inspirované moravským folklórem a slovanskou hudbou pro její nový soubor Milokraj. Kromě autorských textů Marta zhudebnila básně Věry Provazníkové, Jana Zahradníčka a dalších. Dodnes Marta Töpferová vydala devět alb, obsahující převážně její vlastní tvorbu: *Tento svět* (2017, Moravia Publishing), *Reencuentros* (2016, Senderos), *Milokraj* (2013, Animal Music), *The Other Shore* (2011, World Village), *Trova* (2009, World Village), *Flor Nocturna* (2006, World Village), *La Marea* (2005, World Village), *Sueño Verde* (2003, Circular Moves) a *Homage to Homeland* (2002, vlastní produkce). Marta je mezinárodně uznávaná jako jedna z čelních představitelk tzv. worldmusic, procestovala Evropu, USA, Kanadu, Argentinu a Thajsko a objevuje se na významných pódii jako např. Queen Elisabeth Hall v Londýně, Blue Note v New Yorku nebo Bardentreffen Festival v Norimberku.

Chilský písničkář a multi-instrumentalista **Alejandro Soto Lacoste** je předním hudebníkem chilské hudební scény. Studoval hru na klavír, kytaru, akordeon a zpěv. Také vystudoval kontrapunkt, harmonii a kompozici s chilským profesorem Fernandem Carrasco, kterému později asistoval s projekty s Filharmonickým orchestrem. Dále se intenzivně věnuje latinskoamerické lidové hudbě a populární písni, skládá a spolupracuje s hudebníky jako je známý chilský písničkář Nano Stern, skupina Aranto, a mnoho dalších.

Posledních deset let žije v Německu a působí převážně na berlínské hudební scéně. Vydal dvě solové alba, *Interiores* (2008) a *Presente* (2013). V roce 2012 začal hrát s Martou Töpferovou v kvartetu "Trova", společně s dalším chilským multi-instrumentalistou, Cristianem Carvacho.

**Gabo Naas** se narodil v argentinské Patagonii. Jeho hudební začátky byly s jeho otcem, který hraje na kytaru a povzbudil Gaba aby začal zpívat a naučil se tradiční písně. Studoval v různých hudebních konzervatořích v argentinské Córdobě, kde rozvíjel svůj jedinečný talent jako multi-instrumentalista. Jeho hlavní nástroje jsou kytara, zpěv a saxofon, ale také hraje na bolivijské charango, klarinet, housle, basovou kytaru, a buben bombo. V letech 2005-2008 žil v Buenos Aires, kde se etabloval na hudební scéně a skládal Latin Jazz pro svůj ansámbl. V posledních jedenácti letech působí v Berlíně, kde vedl kvartet ve stylu Latin Jazz, napsal filmovou hudbu a spolupracoval s řadou hudebníků, mezi nimi i s kubánskými a africkými skupinami. V poslední době se Gabo zaměřuje se na jeho vokální a kytarový repertoár, který se skládá z jeho úprav tradičních jihoamerických písní, zejména v rytmech jako argentinská chacarera, zamba, chamamé, gato, vals a také andské huayno a carnavalito. Cílem tohoto projektu je interpretace těchto stylů moderním způsobem aniž by se ztratila podstata lidové charakteristiky. Gabovy hluboké znalosti folklóru a tradiční hudby jeho rodné Argentiny spolu s jeho bohatými zkušenostmi jako multi-instrumentalista přináší jeho vokálnímu a kytarovému konceptu velmi zralý a sofistikovaný osobní zvuk.

#### WEB

[www.martatopferova.com](http://www.martatopferova.com)  
[www.facebook.com/alejandro.s.lacoste](https://www.facebook.com/alejandro.s.lacoste)  
[www.gabonaas.com](http://www.gabonaas.com)

#### KONTAKT

[info@martatopferova.com](mailto:info@martatopferova.com)